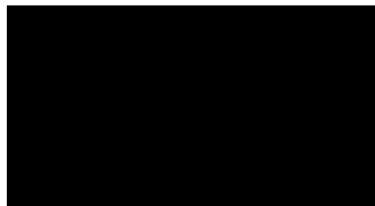




HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Odbor kultury a cestovního ruchu
Oddělení kultury



MHMPXPPSZ8CS



Váš dopis zn./ze dne:

15.02.2025

Č. j.:

MHMP 144751/2025

Sp. zn.:

S-MHMP 142038/2025

Vyřizuje/tel.:

Tamara Hegerová

236 003 125

Počet listů/příloh: **1/0**

Datum:

17.02.2025

Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů



dne 15. 2. 2025 obdržel odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) jako povinný subjekt podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), ve věci *„žádost o poskytnutí anonymizovaných slovních hodnocení k žádostem [redacted] podaným pro rok 2025,“*

Věcné hodnocení žádosti se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Komise Rady HMP pro poskytování dotací HMP v oblasti kultury a umění (dále jen „Dotační komise“) a tři expertní hodnotitelé (dále společně jen „Hodnotitelé“). Výběr a jmenování Hodnotitelů je popsán v Dotačním systému HMP. Oborově příslušní členové Dotační komise koordinují průběh 1. kola hodnocení. Odbor MHMP zpřístupní všechny žádosti, které splnily formální náležitosti, všem členům Dotační komise a Hodnotitelům ty žádosti, které jim náleží k posouzení. Hodnotitelé posuzují Žádosti individuálně a anonymně podle kritérií uvedených ve Formuláři hodnocení žádosti, který je přílohou č. 3 Programu. Body vyjadřují míru naplnění jednotlivých kritérií, která jsou předem slovně definována, s tím, že vyšší hodnocení znamená lépe splněná kritéria. U každé žádosti je spočítán průměr bodového hodnocení, přičemž průměrný počet bodů pro podporu žádosti byl v rámci dotačního řízení v roce 2024 jednotný pro všechny Opatření a to 75 bodů. Jednání Dotační komise je neveřejné a diskuse vedená nad žádostmi spočívá v souhrnném představení žádosti tzv. oborovou dvojicí, kterou tvoří vždy dva členové DK pro danou oblast.

V souladu s § 14 odst. 5 písm. d) InfZ Vám poskytujeme Vámi požadované informace, a to:

BD/III/206 / průměr bodů 67

Počet bodů	Zdůvodnění
77	Žádost o dotaci na celoroční činnost a pořádání průvodu, který má upozornit na tradici, potřebu a rituální logiku slavností ve velkých evropských městech. Součástí aktivit žadatele je také výzkum a mapování pražských a zahraničních festivit ve spolupráci s FF UK v Praze a dále formáty kreativních workshopů pro veřejnost a realizace sympozia evropských festivit, jejichž konečným výstupem by měla být výstava. Všechny pořádané akce mají být veřejnosti přístupné zdarma. Projekt v rozhraní vizuálního umění, historického a kulturního výzkumu. Vzhledem ke specifické povaze projektu doporučuji udělit dotaci ve výši 250.000 - 300.000,-Kč.
76	Žadatel se dlouhodobě věnuje vytváření a udržení nových městských rituálů a sledování podobných akcí ve světě, v Praze je pořadatelem Sametového posvícení a od roku 2019 i Vynášení Morany. Žadatel pro rok 2025 plánuje zrealizovat i výstavu objektů (v dosud nezajištěném prostoru v centru Prahy), které vznikly pro Sametové posvícení a uspořádat více workshopů pro veřejnost. Studium městských festivit je velmi zajímavou otázkou, ale stále mám pocit, že se Sametové posvícení nepřijala Praha jako svoji novodobou tradici a celá akce působí vlastně až příliš uměle. Jestliže je záměrem skrze kreativitu a společnou účast v průvodu budovat sounáležitost a pocit občanství, tak to je na praktickém dopadu (které školy, zpětná vazby aj.) velmi málo doloženo.
76	Projekt je záměrem iniciativy rozšířit své činnosti o výstavu, workshopy a další činnost, které podpoří její akce ve veřejném prostoru. Akce a workshopy vztahující se k výrobám masek jsou programem, který je důvodem k podpoře, nejasná a nedostatečně propracovaná je však představa o multimediální výstavě, která by na tyto akce navazovala a podporovala je. Tým a akce samotná jsou osvědčené a kvalitní, pozitivně hodnotíme také přímé zapojení občanů hl. m. Prahy a rozvoj městských slavností.
61	Žádost má nízkou míru umělecké excelence. Jedná se o volnočasovou aktivitu s diskutabilním výsledkem, malou efektivností a nízkým poměrem cena x výkon.
49	Projekt byl minulý rok podpořen, avšak pravděpodobně na jinou aktivitu, a to samotný maškarní průvod. V současné žádosti chybí konkrétnější rozpracování projektu mimo formulář, i ve kterém je pro mě shrnutí projektu nepříliš dobře srozumitelné, ale chápu-li to správně jedná se o výstavu samotných karnevalových lateren. Místo realizace není uvedeno, není jasný výběr výtvarníků, obecně vnímám sporný soulad s Opatřením IV., i celkový smysl akce, jejíž popis je zmatený, nejasný. Žadatel požaduje 600 tis. korun na sérii, workshopů, výstavu a symposium, což vnímám jako neodpovídající, přestože samotné náklady cca. odpovídají, nejedná se o standarty s provozem podobných akcí v našem kontextu spojené.

BG/V/612 / průměr bodů 72

Počet bodů	Zdůvodnění
73	Ambiciózní projekt překračující rámec tradičně pojímaných oslav. Oceňuji spolupráci s respektovanými vysokými školami i s vybranými středními školami. Projekt vykazuje znaky dobrého řízení a jasné vize.

58	Program žadatele je poněkud vágní, postrádá jednoznačnější kulturní zacílení. V tomto smyslu se poněkud míjí s logikou dotační politiky, která vyžaduje zřejmější cíle a zaměření. V tomto smyslu by pak mohla mít budoucí práce v hlavním městě podporu magistrátu.
75	Průvod výtvarně originálně pojatých masek, kterými pořadatelé na oslavu Sametové revoluce artikuluji aktuální politická a společenská témata, má svou tradici, dokáže oslovit velké množství účastníků, veřejnost a má mediální ohlas. Jako nevhodné vnímám přidružení jiné akce (vynášení Morany) do stejné žádosti. Případná podpora by měla být využita především na výtvarnou, hudební a jinou kreativní činnost žadatele. Některé položky v rozpočtu vyhrazené na PR a marketing či grafické práce jsou v případě happeningu, který by měl ze své podstaty probíhat přirozeně a spontánně, silně nadhodnocené a zbytné.
77	Projekt kvalitně naplňuje cíle opatření, umožňuje zapojení marginalizovaných skupin a vytváří prostor pro skutečnou participaci. Rozpočet je relevantní, částečně nevyrovnaný ve výnosové složce, nicméně doporučuji ke snížené podpoře.
80	Projekt přináší do kulturního života Prahy události známé i z jiných evropských měst (karneval, zpřítomnění tradice svátků, lidové tradice). Vnímám jej jako možnost, jak propojit různé generace, skupiny obyvatel, ale i vnímání života běhu začleněného do souvislostí cyklem lidových tradic a svátků. Může se jednat o zajímavou společenskou událost, oslavu, symbolický "dialog" s ostatními evropskými městy, které mají podobné tradice.

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu

podepsáno elektronicky